

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024 г.
Протокол № 7

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
_____ Плотникова Т.Ю.

Приказ № 336-од
«29» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленькие умельцы»**

Возраст обучающихся - 9-14 лет
Срок реализации - 1 год

Разработчик – **Мулланурова Галина Ивановна**,
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год редакции – 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Современные условия развития общества определяют новый характер педагогической системы образования, которая заключается в ориентации школьников на творческий поиск своей деятельности. В Концепции модернизации российской системы образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.12.2001 г., №1756-р, в Программе развития образования до 2020 года определены важность формирования художественно-творческих способностей школьников, необходимость их успешной социализации в условиях социально-экономической нестабильности и напряженности современного общества. В свете сказанного проблема развития художественно-творческих способностей школьников и художественного образования относится к числу актуальных проблем, так как каждый исторический этап развития общества формирует свой идеал, предъявляет к человеку свои, новые требования.

Авторская образовательная программа «Маленькие умельцы» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов изготовления поделок из пряжи и фетра. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного развития личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации учащихся.

Краткая характеристика программы

- По степени авторского вклада - авторская;
- По уровню содержания - базовая;
- По форме организации детских объединений - групповая;
- По степени профессионализма - специализированная;
- По срокам реализации - среднесрочная.

Обучение по программе рассчитано на 1 год обучения. В коллектив

принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 12-14 человек.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 9 – 14 лет.

Режим работы: 1 занятия в неделю по 2 часа (72 часа);

Данная программа может быть использована для обучения воспитанников с ОВЗ

Практический выход реализации программы

Участие в выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Цели и задачи программы

Цель: Создание условий для формирования творческой интеллектуально и духовно развитой личности обучающегося посредством изучения искусства изготовления поделок.

Задачи

Учебные задачи:

- Ознакомить с истоками народного декоративного творчества.
- Научить детей основным техникам изготовления поделок
 - Помочь приобрести элементарные трудовые и необходимые практические навыки о законах композиции (стилевое единство, выбор композиционного центра, пропорциональность, масштабность).
- Научить видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы и изделия.
- Дать представление об импровизации как самой продуктивной форме художественного творчества и конструирования, формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать веру ребенка в свои силы и стремление к самостоятельной деятельности.

- Учить радоваться общению с педагогами и друзьями.

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целесообразное расходование времени на занятиях, а также доводить начатое дело до конца.

- Воспитывать уважение к творчеству народных мастеров.

Развивающие задачи:

- Развивать понимание искусства, способности к художественному творчеству.

- Развивать самосознание, пробуждать творческую активность, учить самостоятельно и образно мыслить.

- Формирование адекватной самооценки творческих возможностей

- Развивать фантазию, внимание, память, воображение.

- Развивать мелкую моторику рук.

Задачи 1 –года обучения

- ознакомление детей с историей возникновения игрушки;
- формирование у детей практических умений и навыков по овладению мастерством изготовления изделий из пряжи и фетра;
- овладеть необходимыми терминами;
- навыки пользования инструментами и материалами
- изучение композиции
- цветовое решение
- развитие мелкой моторики рук
- воспитание усидчивости, аккуратности, наблюдательности
- воспитание чувства коллективизма, умения работать в команде
- развитие творческих способностей детей
- воспитание любви к труду, аккуратности, стремления доводить работу до конца

Конечный результат обучения

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения игрушки;
- необходимые термины;
- технику выполнения изделий;
- свойства материалов, из которых изготавливаются изделия;
- специфику материалов и способы работы с ними

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами, различать материалы
- знать основы композиции, цветовое решение
- изготавливать изделия по схемам
- доводить работу до конечного результата
- соблюдать технологические приемы и верно их применять
- понимать и уважать творчество другого человека
- научиться осуществлять поиск необходимой для занятий информации в различных источниках;
- научиться находить ошибки в своих и чужих работах уметь их исправлять;
- развивать свои творческие способности

Актуальность, практическая значимость.

Игрушки нравятся всем – и взрослым и детям. Но если у взрослого забавная игрушка вызывает добрую улыбку, то для ребенка игрушка – его неизменный спутник и друг. Родившаяся в руках игрушка – самоделка становится особенно любимой и дорогой. В умелых руках обыкновенные лоскутики и обрезки ткани, кусочки меха превращаются в неповторимые образы. Работа с мягкой игрушкой помогает развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие. Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Это – миниатюрные орудия охоты, предметы быта,

посуда, погремушки. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь.

Овладение содержанием данного курса обогатит обучающихся не только духовно, но и подготовит их к конкуренции на рынке труда и профессий, таких как модельер и дизайнер одежды. Актуальность программы определяется тем, что профессии модельера и дизайнера одежды являются одними из привлекательных профессий для выпускников школ, т.к. они становятся сегодня всё более востребованными, потому что человек всегда стремится сделать окружающую его действительность красивее. Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления, изготовление мягких игрушек из пряжи и фетра.

Программа курса базируется на личностно-ориентированной модели взаимодействия ребёнка и его творческого потенциала и возможностей. Приоритетом программы курса «Маленькие умельцы» является развитие творческо-креативного мышления и способности ребят к самовыражению. В процессе изготовления и пошива игрушек, сувениров развивается эстетический вкус, пробуждается инициатива самостоятельно принимать решения, что повышает самооценку и уверенность в себе.

Педагогической целесообразностью программы является развитие воображения у ребят, фантазии, терпения, трудолюбия, памяти, внимания. Приобретения трудовых навыков по владению шаблонами, технике кроя и шитья, правил пользования инструментами и приспособлениями (ножницы, швейные иглы, булавки, линейка и т.д.) Ознакомление с ассортиментом пряжи и фетра и их свойствами. Обучающиеся также проходят инструктаж по технике безопасности при использовании в работе инструментов и приспособлений.

Программа практической части -изготовления игрушки -сувенира для

обучающихся составлена по нарастающей степени сложности изготовления.

Таким образом, программа курса «Маленькие умельцы» призвана помочь детям, имеющим интерес и склонность к занятиям декоративно-прикладным творчеством, пошиву игрушки своими руками, реализовать свои творческие способности, создать свой, неповторимый сказочный мир.

Новизна программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

У обучающихся первого года обучения - репродуктивное творчество, то есть воспринял материал и сделал по образцу. А также конструктивное – осмыслил материал и применил в стандартной ситуации. Но выполнение изделия не должно быть механическим копированием образца – это творческий процесс, поэтому обучение на первом году строится таким образом, чтобы учащиеся не только хорошо усвоили приемы работы с инструментами, но и могли создавать варианты изделий, изменяя цветовую гамму и используя различные материалы.

Затем по мере усложнения применяются методы проблемного изложения, широко применяются игровые приемы – сочиняются сказки, обыгрываются изготовленные поделки. Через восприятие сказок происходит процесс воспитания ребенка, развивается его внутренний мир, формируются знания о законах жизни и способах проявления творческой смекалки.

Часто на занятиях мы используем музыку (аудио материалы). На компьютере просматриваем мастер – классы. Если изготавливаем цветы, то сначала просматриваем слайды. Дети погружаются в атмосферу творчества, что дает толчок развитию фантазии и воображения. Проведение занятий с использованием информационных технологий - это мощный стимул в обучении. Посредством таких занятий активизируются психические

процессы детей: восприятия, память, мышление, происходит побуждение познавательного процесса.

Для более эффективной реализации программы «Маленькие умельцы» предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах. Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным авторским проектом, коллективной работой.

В течение года проводится диагностика обучаемых: входная, итоговая в форме зачетных работ и коллективных работ для выставок различного уровня.

СПОСОБЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ

Результат – это то, что хочет видеть педагог в детях. Для подведения итогов реализации образовательной программы, поощрения ребенка и для его дальнейшей заинтересованности к данному виду творчества проводятся:

- защита творческих проектов выпускников;
- персональные выставки обучающихся;
- итоговая выставка лучших творческих работ воспитанников;
- награждение детей.

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе		Способы отслеживания результатов	
			теории	практик и		
I.	Организационные занятия. Техника безопасности.	2	2		Опрос	
II.	Поделки из помпонов	34	3	31		
	1.	Вводное занятие. Работа с чертежами, шаблонами, нитями. Цветоведение.	2	1,5	0,5	Контрольная работа
	2.	Изготовление цветов	4	0,5	3,5	Контрольная работа
	3.	Животные из помпонов	14	1	13	Контрольная работа
	4.	Сувениры к новому году	12	1	11	Контрольная работа
	5.	Итоговое занятие	2		2	Выставка
III.	Поделки из фетра	34				
	1.	Вводное занятие, материаловедение, этапы изготовления игрушки.	2	2		Опрос
	2.	Основные ручные швы.	2	0,5	1,5	Контрольная работа
	3.	Фрукты из фетра	10	1,5	10.5	Контрольная работа
	4.	Животные из фетра.	14	1	13	Контрольная работа

	5.	Композиция из фетра и пряжи	6	1	7	Контрольная работа
IV.	Итоговое занятие		2		2	Выставка
V.	Диагностика		2	2		Анкетирование
Итого:			72	14	64	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

I. Организационное занятие -2 часа.

Комплектование группы, рассказ о работе объединения, план проведения занятий и их тематика, демонстрация готовых работ. Правила техники безопасности.

II. Поделки из помпонов-34 часа.

1. Вводное занятие-2 часа.

Классификация ниток, их свойства, происхождение ниток (животные, растительные, синтетические). Техника безопасности при работе с ножницами. Техника изготовления помпона. Подготовка кругов из картона, обмотка кругов нитями. Цветоведение.

2. Изготовление цветов-4 часа.

Техника изготовления помпона, присоединение к проволоке, обмотка проволоки нитями, составление композиции из цветов.

3. Животные из помпонов-14 часов.

Теория: Техника выполнения помпона, крепление между собой двух и более помпонов.

Практика: Изготовление поделок—сувениров.

4. Сувениры к новому году- 12 часов.

Теория: Техника изготовления двух и трех цветных помпонов.

Практика: Плетение новогодних поделок

5. Итоговое занятие- 2 часа.

Выставка лучших детских работ. Анализ детских работ.

III. Поделки из фетра-38 часов.

1. Вводное занятие. Материаловедение-2 час.

Теория: Возникновение фетра. Классификация фетра (шерстяной, полушерстяной, синтетический), применение фетра. Правила работы с фетром. Этапы изготовления игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем.

2. Основные ручные швы-2 часа

Теория: Виды швов и их классификация.

Практика: Выполнение швов на фетре: шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Закрепление нити несколькими способами.

3. Фрукты из фетра-12 часов.

Теория: Выбор простейших изделий из фетра для отработки навыков шитья.

Практика: Раскрой, пошив и набивка изделий.

4. Животные из фетра-14 часов.

Теория: Объемные игрушки. Технология раскроя и пошива игрушки.

Практика: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

5. Композиция из фетра и пряжи-8 часов.

Теория: разработка композиции, зарисовка схемы, подбор нитей и фетра.

Практика: Раскрой фетра, пошив, изготовление помпонов, соединение всех элементов.

IV. Итоговое занятие-2 часа.

Подготовка и проведение выставки готовых работ.

V. Диагностика: 2 часов.

В течение учебного года проводится диагностика обучаемых :входная, итоговая в форме контрольных, зачетных работ и выставок.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального

подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности

Содержание программы сформировано таким образом, чтобы дать возможность ребенку познать все грани искусства изготовления изделий из фетра и игрушек из помпонов. Для решения поставленных в программе задач применяются разнообразные технологии.

Материально-техническое обеспечение

Помещение:

— учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий: столы и стулья для педагога и детей, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий, ноутбук с выходом в интернет.

Материалы

Для изготовления помпонов:

- ножницы хозяйственные длиной 110-170 мм,
- маленькие ножницы с загнутыми концами;
- длинные иголки с большим ушком,
- набор игл разных размеров;
- напёрсток, соответствующий толщине среднего пальца;
- цветовой круг.
- образцы изделий из помпонов.
- технологические карты изготовления игрушек из помпонов

Для поделок из фетра:

- фетр разных цветов
- нитки для шитья
- ножницы
- наполнитель

- клей
- фломастер
- декоративные детали (бисер, пластмассовые глазки, страза и т.д)
- пряжа
- нити мулине

Список литературы

- 1.Блондель, А.Деон С «Игрушки-помпоны своими руками».
Издательство Мир книги 2006
- 2.Зайцева А.М. Войлок и фетр. Эксмо 2011
- 3.Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик 2012
- 4.Юромя. Зверушки из помпонов. Издательство Мир книги 2006

Интернет-источники

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2018/03/11/master-klass-dlyaroditeley-izgotovlenie-igrushki-iz>
- 2 <http://masterclassy.ru/podelki/detskie-podelki/3523-igrushki-iz-pomponov-svoimirukami-gusenica-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>
3. <http://womanadvice.ru/igrushki-iz-pomponov-svoimi-rukami>

Методические рекомендации. Выполнение графических работ.

Качество выполнения игрушек из фетра в значительной мере зависит от

правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, а затем делаются их копии для одновременной работы всех кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих.

Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки и делают соответствующие надписи.

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства фетра, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из фетра, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из фетра сшивают вручную. Детали игрушек из фетра сшивают по

лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа. Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек, выполненных из фетра, могут подойти и кусочки самоклеющейся бумаги.

Техника безопасности труда.

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда.

При работе ножницами, иголками, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколотся об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает

ткань, легко может сломаться и поранить палец.

- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.

- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.

- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.

- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

